

# MAGAZINE



ACSI MAGAZINE  
n° 100

## "ACSI Magazine" taglia il traguardo dei 100 numeri

**L'EDITORIALE**  
Cresce l'ACSI in sintonia con la visibilità

**MOBILITA' CICLISTICA**  
Le linee strategiche per la ciclabilità sicura

**PROGETTO 3 R**  
Si avviano le procedure per certificare le granfondo





## IN QUESTO NUMERO

- 03 L'editoriale
- 04 Congresso AIPS Europa
- 05 Mobilità ciclistica
- 08 "ACSI Magazine" n. 100
- 10 Festival della danza
- 12 Torneo di minibasket
- 13 Tecnici di nordic walking
- 14 ACSI-bowling nelle scuole
- 17 Torneo di calcio over 50
- 20 Evento "Eroica" da record
- 22 Si avvia il "Progetto 3 R"
- 23 Lucca Effetto Cinema
- 26 Progetto "Zerosbatti"
- 28 "Qualità della vita"
- 30 Colophon ACSI Magazine

## ON THE COVER

Questo numero 100 di "ACSI Magazine" esce il 15 ottobre 2022 per celebrare l'esordio della startup mediatica il 15 ottobre 2017. Ascoltava, interpretava e rappresentava la proteiforme attività delle strutture decentrate ACSI in costante ascesa. Si avvertiva l'esigenza di connettere e di integrare i linguaggi fra i gangli centrali e periferici del corpo associativo: una proficua reciprocità affinché le linee progettuali fossero collegialmente condivise.



03



05



08



22

## L'EDITORIALE

E' un lavoro di squadra che determina la politica dell'immagine ACSI nell'interlocuzione con le istituzioni e con il territorio. La comunicazione svolge anche un ruolo di sensibilizzazione mirata, di formazione dei quadri dirigenti e degli operatori di base.

## MOBILITA' CICLISTICA

Il Piano Generale della Mobilità Ciclistica (PGMC) è emanato secondo quanto previsto dalla legge 11 gennaio 2018, n. 2 della mobilità in bicicletta. Il Piano è stato approvato con decreto del Ministro delle infrastrutture e della mobilità sostenibili (MIMS),

## ACSI MAGAZINE N. 100

Questo numero 100 di "ACSI Magazine" esce il 15 ottobre 2022 per celebrare l'esordio della startup mediatica il 15 ottobre 2017. L'house organ interpretava e rappresentava la proteiforme attività delle strutture decentrate ACSI in costante ascesa.

## IL "PROGETTO 3 R"

Con la presentazione tenutasi a MISANO ha ufficialmente preso il via l'operatività del "PROGETTO 3 R" per la certificazione delle GRANFONDO. Le domande corredate dalla documentazione dovranno essere inoltrate entro il 15 novembre 2022.

# Cresce l'ACSI sul territorio in sintonia con la politica dell'immagine



La crescita numerica è speculare alla visibilità che si evolve attraverso il proteiforme linguaggio della comunicazione: il sito istituzionale [www.acsi.it](http://www.acsi.it), la web tv "ACSI Channel", la videoproduzione "Sport & Tempo Libero", l'house organ online "ACSI Magazine", la rete dei social, gli ebook tematici, ecc. E' un lavoro di squadra che determina la politica dell'immagine del nostro movimento nell'interlocuzione con le istituzioni e con il territorio.

La comunicazione svolge anche un ruolo di sensibilizzazione mirata, di formazione dei quadri dirigenti e degli operatori di base. Gli ebook dell'ACSI consentono di estendere la platea degli stakeholders con qualificati approfondimenti professionali. Emblematico il successo editoriale dell'ebook "Lavorare come tecnico sportivo: aspetti normativi, fiscali, qualifiche, competenze" di Antonella Lizza (ACSI & Simonelli Editore). E' stato il primo titolo che ha inaugurato la Collana "Manuali pratici in ebook dell'ACSI". E' in procinto di uscire la seconda produzione "Il sacco magico" che ci

introduce nell'universo parallelo dell'infanzia.

Il percorso emerge dal qualificato background professionale di Patrizia Cianni e Monica Spanò. Il target di riferimento è costituito dagli operatori sportivi di base impegnati nelle fasi propedeutiche dell'alfabetizzazione motoria per i giovanissimi.

Il vademecum esplica le strategie comportamentali per entrare in relazione con il bambino. Attraverso indicazioni metodologiche gli educatori sportivi aprono un dialogo al fine di propiziare un rapporto "empatico". Il gioco, la musica, il disegno, le percezioni tattili, ecc. sono utili strumenti per sussidiare il lavoro dell'operatore. "Il sacco magico" è una risposta incisiva alla cosiddetta "intelligenza sportiva" che paventa i rischi dell'agonismo precoce. Il vero rischio è, invece, il "sedentarismo precoce" con le conseguenti patologie sociali - in allarmante espansione - dell'obesità infantile e del diabete adolescenziale.

**Antonino Viti**  
**Presidente Nazionale ACSI**





**84° Congresso dell'AIPS (International Sports Press Association):  
il Presidente CONI Giovanni Malagò ed il Presidente USSI Gianfranco Coppola**

## **Congresso AIPS Europa: il Presidente dell'USSI riconfermato nel Consiglio**

La seconda giornata dei lavori dell' 84° Congresso AIPS è stata caratterizzata dalle elezioni continentali che fanno da prologo alle elezioni del consiglio mondiale. **Un vero successo per l'Italia le elezioni di AIPS Europa che hanno visto la conferma - come consigliere del gruppo europeo - del Presidente USSI Gianfranco Coppola eletto con 30 voti su 39.** Il voto dei delegati ha premiato anche il presidente uscente di AIPS Europa, Charles Camenzuli (Malta): il giornalista di Malta TV è stato confermato con 26 voti, superando l'altro candidato, Marc Ventouillac (Francia), giornalista de L'Equipe, che ha ricevuto 13 voti. Murat Agca (Turchia), l'ex tesoriere, ha sostituito Predrag Milinkovics della televisione serba come segretario generale dell'associazione continentale. Il nuovo tesoriere – anche lui unico candidato – è invece Miltiadus Erodotos (Cipro). Nel complesso erano 12 ad aver presentato la propria candidatura per i 9 posti nel Comitato Esecutivo. Oltre a Gianfranco Coppola sono stati rieletti Michael Schuen (Austria) e György Szöllösi (Ungheria). Due candidate donne sono

diventate membri della nuova presidenza: Mahmudzada (Azerbaijan) e Aspasia Velonaki (Grecia). Gli altri eletti sono Gasper Bolhar (Slovenia), Oleksandr Glivinsky (Ucraina), Zurab Talakvadze (Georgia) e Najden Todorov (Bulgaria). I candidati croato, olandese e rumeno non sono stati eletti.



**USSI** UNIONE  
STAMPA  
SPORTIVA  
ITALIANA



# Piano Generale della Mobilità Ciclistica urbana e extraurbana

2022-2024



## Le linee strategiche e le azioni per attuare una ciclabilità sicura

### SECONDA PARTE

In allegato vengono poi riportati tre documenti: **A) la sintesi delle linee guida** per la redazione dei Biciplan; **B) "Progettare ciclabilità sicura"**, documento di sintesi elaborato in sede tecnica e locale, con la collaborazione dell'ANCI, predisposto per supportare gli Enti Locali nell'applicazione delle nuove norme in materia di mobilità ciclistica emanate con l'art. 49 del DL 76/2020 che ha modificato il Codice della Strada. Il documento è finalizzato a supportare gli uffici delle diverse amministrazioni locali nell'effettiva applicazione delle disposizioni vigenti; **C) quadro ricognitivo della situazione attuale della RCN** in fase di perfezionamento in sede ministeriale nel corso del 2022: 1) Rete EuroVelo, 2) Sistema Nazionale delle Ciclovie Turistiche, 3) Ciclovie aggiuntive al SNCT di Campania, Umbria, Valle d'Aosta, Provincia di Bolzano in fase di finanziamento 4) Rete Bicalitalia su elaborazione FIAB al 2022, 5) proposte Regioni e Province autonome di integrazione alla RCN.

### LA STRATEGIA NAZIONALE PER LA MOBILITÀ CICLISTICA

Il Piano è lo strumento che definisce, sotto il profilo amministrativo, la cornice di politica nazionale per mobilità ciclistica volta alla realizzazione del **Sistema Nazionale della Mobilità Ciclistica (SNMC)**. Il modello assunto del Piano definisce un quadro di insieme nazionale in cui lo Stato esercita le funzioni di indirizzo generale, controllo, supporto e regolazione. La finalità del Piano è quella di rendere, ad ogni livello, la mobilità ciclabile una componente fondamentale del sistema modale sostenibile per l'Italia, con caratteristiche di accessibilità, efficienza trasportistica ed economica, positivo impatto ambientale, strumento ad ampia accessibilità sociale ed a basso costo economico.





**Mims**

Ministero delle infrastrutture  
e della mobilità sostenibili

# Piano Generale della Mobilità Ciclistica urbana e extraurbana

2022-2024



Più in generale, l'obiettivo è quello di realizzare:

- sistemi di trasporto resilienti ai cambiamenti climatici, alle pandemie e ad altri disastri;
- trasporti efficienti, puliti, sicuri, silenziosi a zero emissioni nette, in attuazione di politiche ed azioni per una mobilità sana, attiva e più sicura;
- un processo di inclusione sociale che garantisca l'accesso alla mobilità e ai trasporti;
- investimenti che possano utilizzare la digitalizzazione dei servizi di trasporto e mobilità;
- infrastrutture a supporto della mobilità sostenibile;
- un trasporto pubblico locale integrato;
- un uso più equo dello spazio pubblico.

**Per conseguire tali obiettivi è indispensabile:**

- **definire una strategia nazionale**, definendo indirizzi, obiettivi e modalità di intervento negli ambiti urbani ed extraurbani per realizzare quella discontinuità che possa finalmente creare anche nel nostro Paese un diverso modello di mobilità integrata, multimodale e sostenibile, di cui la ciclabilità sia pilastro insieme al trasporto pubblico, alla sharing mobility e alla pedonalità, in coerenza anche con la recente **Comunicazione della Commissione europea COM (2021) 811 che definisce "The New EU Urban Mobility Framework"**;
- **promuovere un cambio di mentalità sull'uso del mezzo a due ruote**, sviluppando ogni sforzo affinché si affermi un cambio di paradigma della mobilità a partire dagli studenti delle scuole di primo grado arrivando in maniera trasversale a tutti gli strati della popolazione fino a giungere agli operatori economici. **L'obiettivo è che la bicicletta acquisisca piena dignità di mezzo di trasporto, non solo ecologico e salutare, ma anche conveniente, efficiente e sicuro per gli spostamenti delle persone e delle merci.** Un modello da attuare soprattutto nelle città, per farne un driver di sviluppo della mobilità locale sostenibile e del turismo nazionale e locale, nonché un fattore economico rilevante per la produzione di beni e servizi green in Italia, anche in una logica di **reshoring industriale**;







- **realizzare un effettivo shift modale all'interno delle città tra l'automobile e la bicicletta, dando priorità all'utilizzo sistematico della bicicletta come forma di mobilità quotidiana da agevolare rispetto all'uso individuale del mezzo privato a motore, perseguendo strategicamente l'aumento della quota modale di spostamenti su due ruote.** A questo scopo occorre promuovere una integrazione tra nodi di scambio, sviluppando la prospettiva "ferro-gomma" e lo scambio "ferro-bici" in particolare nelle stazioni e luoghi di collegamento, connettendo i principali poli di attrazione di traffico (scuola, poli ospedalieri, università, aree commerciali e produttive, ecc.) alle attestazioni delle reti metropolitane e tranviarie e della infrastruttura ferroviaria nazionale e locale, consapevoli che in molte aree e città medie la stazione ferroviaria è al centro della mobilità urbana;
- **definire regole chiare di convivenza sulle strade, per consentire lo sviluppo dell'uso della bicicletta, liberare spazio in favore della mobilità ciclistica, per costruire, dove necessario, percorsi dedicati ai mezzi a due ruote ma, soprattutto definendo modelli di coabitazione tra gli utenti della strada. In quest'ottica è rilevante promuovere interventi integrati: un abbassamento della velocità veicolare e, contestualmente, un uso condiviso, in sicurezza, delle strade da parte di tutte le utenze.** Il modello da perseguire è quello della compatibilità urbana finalizzato al supporto di politiche di ridefinizione efficiente dei "perimetri d'uso" e di comportamento viario. A tal fine va promossa la transizione verso il modello della condivisione della strada favorendo, in coerenza con quanto già previsto in materia di riduzione della velocità in ambito urbano dal **Piano Nazionale Sicurezza Stradale 2030**, la realizzazione delle "Città 30 km/h" ed il processo di redistribuzione più democratica ed equa dello spazio pubblico tra tutti gli utenti, motorizzati e non. Va ripensata, in una logica di effettiva separazione, la coabitazione tra pedoni e biciclette in percorsi promiscui, adottando modelli ormai ampiamente affermati nel resto d'Europa superando la filosofia, sin qui prevalente, superando la filosofia, sin qui prevalente, dei percorsi ciclopeditoni. Ovviamente la questione si applica allo stesso modo sui percorsi extraurbani cicloturistici: in tali contesti debbono essere applicate le stesse modalità di intervento sopra richiamate per garantire la coabitazione di mezzi diversi (attraverso la riduzione della velocità massima consentita a 30 km/h).

**(continua sul prossimo numero)**





## "ACSI Magazine" taglia il traguardo dei 100 numeri: laboratorio etico di pluralismo

di Enrico Fora  
Condirettore "ACSI Magazine"

Questo numero 100 di "ACSI Magazine" esce il 15 ottobre 2022 per celebrare l'esordio della startup mediatica il 15 ottobre 2017. L'house organ nasceva quale catalizzatore interattivo e multimediale di sinergie: l'orgoglio delle radici, l'imprinting dell'appartenenza, la forza dell'identità, l'empatia della fidelizzazione, la visione del "new deal" fra motivational boost e pragmatismo.

Ascoltava, interpretava e rappresentava l'eclettica attività delle strutture decentrate ACSI in costante ascesa. Si avvertiva l'esigenza di connettere e di integrare i linguaggi fra i gangli centrali e periferici del corpo associativo: una proficua reciprocità per attivare la rete dialettica del confronto affinché le linee programmatiche e progettuali fossero collegialmente elaborate, condivise e diffuse.

**Il progress di "ACSI Magazine" ha sensibilizzato nuovi targets di riferimento** in controtendenza nel panorama mediatico dominato dal **dualismo** o dal **monismo**. "ACSI Magazine" è, al contrario, **democraticamente pluralista** in quanto ritiene che lo sport di base sia sempre più interconnesso con le dinamiche della nostra contemporaneità. "ACSI Magazine" è un osservatorio attento sul grande sommerso di associazioni sportive dilettantistiche, cooperative, imprese sociali che si autogestiscono dal basso e diventano protagoniste di una rivendicazione valoriale capace di rispondere alle emergenze della società complessa. **Il welfare sportivo dell'ACSI è in prima linea per svolgere un ruolo di prevenzione, sussidiarietà ed inclusione** nell'area del disagio giovanile, nelle periferie degradate delle grandi conurbazioni, negli IPM (Istituti Penali Minorili), nelle enclaves delle diversità e delle apartheid (razziali, etniche, confessionali), nelle corsie dei degenti terminali, nelle strutture mediche sperimentali in primis "ACSI onlus" contro la sarcoidosi (malattia idiopatica multisistemica) ed "ACSI Angeli Noonan onlus" contro la sindrome di noonan (patologia genetica rara). **"ACSI Magazine" valorizza - con una solidale vocazione di prossimità - lo straordinario patrimonio delle risorse umane** nel quadro di una mobilitazione permanente per tutelare e legittimare le società sportive di base, il benessere psicofisico delle nuove generazioni, la qualità della vita per tutti i cittadini senza discriminazioni di censo e di età. **L'house organ dell'ACSI non è soltanto informazione. E' anche sussulto civile, pressing incalzante e denuncia censoria contro i processi**





# MAGAZINE

**degenerativi della nostra contemporaneità:** il narcisismo protervo della partitocrazia, il settarismo ideologico dei media, l'impotenza pernicioso della burocrazia, l'irreversibile lacerazione delle disuguaglianze sociali, la criminale correttezza delle istituzioni mentre la morfologia del nostro Paese viene "storicamente" deturpata dal dissesto idrogeologico, dall'emergenza climatica, dall'abusivismo edilizio, dallo smaltimento illegale dei rifiuti tossici inquinanti delle ecomafie, dai piromani estivi (epigoni nefasti del greco Erostrato), ecc.

Uno scenario desolante invoca il nuovo protagonismo dei movimenti radicati nel territorio che possono e devono ricucire lo strappo fiduciario fra la società civile ed i palazzi del potere. **"ACSI Magazine" apre costantemente una finestra conoscitiva sull'Italia che non si arrende. "Mala tempora currunt": la coerenza, la continuità, la consapevolezza, la responsabilità, l'etica e la lungimiranza sono ormai 6 personaggi pirandelliani in cerca d'autore.**

La subcultura contraddittoria dei presunti "guru" saccenti infesta la rete social contagiando effimere platee psicolabili. Contro la demagogia logorroica ed insulsa della nostra epoca occorre ripristinare il saggio aforisma "verba volant, scripta manent". **L'archivio di "ACSI Magazine" - sul sito istituzionale [www.acsi.it](http://www.acsi.it) - testimonia "pragmaticamente" 100 numeri, 3.000 pagine, 2.000 eventi, 650 spazi condivisi con i partner associativi, 75 focus tematici con un qualificato e documentato ventaglio di approfondimenti.**

Sopravvive un **dogmatico conformismo sportivo** che si ritiene immune dallo tsunami pandemico, bellico, economico, sociale, ambientale che traumatizza il nostro pianeta. **Abbiamo il diritto di stigmatizzare il gotha delle caste "intoccabili". Abbiamo il dovere di denunciare le multinazionali sportive che inquinano e dilapidano ingenti risorse** (il calcio in Europa genera 750mila tonnellate all'anno di rifiuti: il recente eurocalcio ha causato 450mila tonnellate di CO<sub>2</sub>). **Le olimpiadi sono ormai anacronistiche con budgets stratosferici** che sono un insulto blasfemo alle popolazioni reiette nelle aree carestiose e siccitose del terzo e del quarto mondo (**libro-shock "I costi delle olimpiadi" di Pietro Mennea - Delta 3 Edizioni 2012**). Milioni di bambini nel Corno d'Africa e nel Sahel - **denuncia l'UNICEF** - continuano a morire a causa della grave malnutrizione e delle epidemie trasmesse dall'acqua non potabile mentre a Roma le fontane sono un avvilente, imperdonabile inno allo spreco. I miliardi delle olimpiadi potrebbero essere investiti in un "ponte aereo" umanitario per trasportare derrate alimentari e container di acqua. Un aereo cargo militare impiega 15 ore di volo da Roma al Corno d'Africa. Ogni 5 secondi - **denuncia Save the Children** - muore un bambino. E' un genocidio ignorato dall'ignavia della società opulenta radiografata dall'economista **John Kenneth Galbraith**. Nella memoria akashica delle future generazioni resterà una criminosa, indelebile "omissione di soccorso": l'urlo di Munch imprimerà per sempre il suo orrore nella coscienza planetaria.

**"ACSI Magazine" celebra i primi cento numeri e continua il suo percorso fra due ali crescenti di stakeholders assiepati sui tornanti delle nuove sfide mediatiche.** Dallo straordinario humus "demoetnoantropologico" del territorio emerge una pressante domanda di speranza civile e di sport partecipato dal basso. **"ACSI Magazine" intende dare voce alla "stoica" resilienza delle società sportive dilettantistiche** - antesignane di cittadinanza attiva e di coesione sociale - che interpretano la purezza primigenia dello sport per riscattare l'orgoglio assopito del nostro Paese con un tellurico e terapeutico risveglio (etico, sociale, culturale, ambientale).


**DINO CARANO**

**& DANZA  
COREOGRAFIA**  
 FESTIVAL INTERNAZIONALE CITTÀ DI GROSSETO

**DOMENICO SARACINO**
**TEATRO MODERNO GROSSETO**

30/31 OTTOBRE 1 NOVEMBRE 2022

## A Grosseto il Festival Internazionale ACSI di danza e di coreografia

Saranno tre giorni, dal 30 ottobre all'1 novembre, dedicati alla danza in tutte le sue forme, durante i quali verranno svolte attività culturali, concorsi e laboratori tenuti da maestri illustri di fama internazionale per arricchire la propria formazione professionale e scoprire la capacità di confrontarsi con altri condividendo spazi, luoghi e tempi comuni. Chiuderà l'evento un Gran Galà al Teatro Moderno con ospiti internazionali. **La direzione artistica della kermesse targata ACSI Danza è affidata a Dino Carano e Domenico Saracino.** «Dopo un lungo stop forzato dalla pandemia e dall'emergenza sanitaria – spiega **Domenico Saracino** – vogliamo tornare con la grande Danza a Grosseto. Sarà un grosso impegno, che vedrà il coinvolgimento dell'intera città, un appuntamento che conferma la dedizione del territorio per l'arte della Danza, quella di qualità. Nelle passate edizioni del Festival abbiamo avuto nomi importanti come Luciana Savignano e Giuseppe Picone, Stephen Delattre, Fabio Crestale, Mario Piazza, Matteo Levaggi, Steve La Chance, Laura Comi, Ranko Yokoyama. Quest'anno abbiamo puntato ancora più in alto perché vogliamo che i ragazzi possano tornare a condividere sul palco, attraverso la danza, la loro passione, il lavoro, i loro sogni e i loro traguardi». **La giuria del Festival è presieduta da Frederic Olivieri, direttore del Dipartimento Danza e della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala.** Le iscrizioni al concorso, suddiviso nelle categorie Allievi, Juniors, Seniors e nelle sezioni Classico, Neoclassico, Passo a due, Modern, Contemporaneo, Hip Hop – Urban Style, Composizione Coreografica, sono già aperte. Il regolamento è sul sito [www.festivaldanzagrosseto.com](http://www.festivaldanzagrosseto.com) Fanno parte del corpo docente artisti come Paola Vismara, docente di Tecnica Classica Punte





# TEATRO MODERNO GROSSETO

30/31 Ottobre 1 Novembre 2022



Giuria e Corpo Docente

Presidente di Giuria



Frederic Olivieri



Paola Vismara



Matteo Levaggi



Simone Ginanneschi



Arianna Benedetti



Jacqueline Bulnes



Aurora Marsotto

e Repertorio della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala, i coreografi internazionali Matteo Levaggi, Arianna Benedetti, Simone Ginanneschi, Jaqueline Bulnés, docente internazionale di Tecnica Graham e Limon. Il 3° Festival Internazionale Danza e Coreografia Città di Grosseto 2022, che gode del patrocinio del Comune di Grosseto, non sarà solo studio e lavoro ma anche appuntamenti culturali per parlare di danza e conoscerla attraverso coloro che ne sono stati protagonisti. Aurora Marsotto, scrittrice e critica di danza, presenterà un libro sulla vita di Carla Fracci; ospite d'onore del Gran Galà sarà il Maestro Franco Miseria, coreografo e regista Rai, che riceverà un Premio speciale alla carriera e racconterà la sua esperienza di scrittore presentando il libro autobiografico "Dance. Volevo essere Ringo Starr". La città è già in moto per l'organizzazione. «Vorrei ringraziare – dice ancora **Domenico Saracino** – le strutture ricettive, alberghiere e di ristorazione, della nostra città che si sono rese disponibili nell'offrire convenzioni e sconti per i ragazzi partecipanti al concorso. Grazie anche al Liceo Coreutico che collaborerà mettendo a disposizione la propria sala per i laboratori. In cambio noi daremo loro la possibilità di studiare gratuitamente con questi maestri di fama internazionale e di esibirsi poi al Gran Galà. Una comunità che vive con interesse, che riceve, che ospita, che offre opportunità di crescita e di incontro; questo è il nostro Festival Internazionale Danza e Coreografia città di Grosseto».

Per informazioni:

[info.festivaldanzagr@gmail.com](mailto:info.festivaldanzagr@gmail.com)

Tel. 349 55 54 175

[www.festivaldanzagrosseto.com](http://www.festivaldanzagrosseto.com)

ACSI MAGAZINE  
n° 100  
pag. 11

## CARLA FRACCI AURORA MARSOTTO

Una storia  
di danza,  
sogni  
e amicizia

# PIÙ LUMINOSA DI UNA STELLA



# MALLOVEEN

TORNEO NAZIONALE  
MINIBASKET  
PESARO

11-13 Novembre 2022

Categoria **AQUILOTTI JUNIOR (2013)**  
Categoria **AQUILOTTI SENIOR (2012)**

18-20 Novembre 2022

Categoria **ESORDIENTI (2011)**  
Categoria **UNDER13 (2010)**



**INFO e ISCRIZIONI**

**Nicola 346/3823337**

**beespesaro@gmail.com**

**basket@acsi.it**

## Torneo ACSI nazionale minibasket

### Regolamento del Torneo Aquilotti 2013/14

Per questa categoria il regolamento seguirà il regolamento F.I.P. fatta eccezione per i seguenti punti:

- Punteggio progressivo;
- In caso di palla contesa la palla sarà data alla squadra in difesa;
- Tiro da tre punti fuori l'area dei 3 secondi;
- In caso di canestro e fallo su azione di tiro sarà concesso un tiro libero aggiuntivo.

### Aquilotti 2012/13

Per questa categoria il regolamento sarà il seguente:

- 8 tempi da 5 minuti con il tempo che si fermerà solo su tiri liberi, time out o infortunio;

• Canestro 2.60 m e palla taglia 5; • In caso di palla contesa la palla sarà data alla squadra in difesa; • Tiro da tre punti fuori l'area dei 3 secondi; • In caso di canestro e fallo su azione di tiro sarà concesso un tiro libero aggiuntivo; • Si giocherà 5 vs 5; • Obbligo di schierare tutti i giocatori almeno due volte prima dell'ottavo tempo; • Un atleta potrà giocare al massimo 4 volte e minimo 2; • L'ottavo tempo si potranno fare cambi liberi, a condizione che l'atleta non abbia giocato già 4 volte. • Punteggio progressivo; • Gli ultimi 2 minuti dell'ultimo tempo ci sarà il bonus e il tempo si fermerà sempre.

### Esordienti 2011/12

Per questa categoria il regolamento sarà il seguente: • 8 tempi da 5 minuti con il tempo che si fermerà solo su tiri liberi, time out o infortunio; • Canestro 3.05 m e palla taglia 5 • In caso di palla contesa la palla sarà data alla squadra in difesa; • Tiro da tre punti fuori l'area dei 3 secondi; • In caso di canestro e fallo su azione di tiro sarà concesso un tiro libero aggiuntivo; • Si giocherà 5 vs 5; • Obbligo di schierare tutti i giocatori almeno due volte prima dell'ottavo tempo; • Un atleta potrà giocare al massimo 4 volte e minimo 2; • L'ottavo tempo si potranno fare cambi liberi, a condizione che l'atleta non abbia giocato già 4 volte. • Punteggio progressivo; • Gli ultimi 2 minuti dell'ultimo tempo ci sarà il bonus e il tempo si fermerà sempre.

### Under 13

Per questa categoria il regolamento seguirà il regolamento F.I.P.







## Formati i nuovi tecnici sportivi dell'ACSI per il nordic walking

Come un tramonto che illumina il cuore si chiude il sipario su questa edizione del WAYS DAY, un tramonto che farà nascere un'alba su Sarnano, questo splendido borgo delle Marche. Una edizione dal 2 al 4 settembre da incorniciare come quella di Bergamo dello scorso anno. **Oltre 100 tecnici di nordic walking ACSI e 300 camminatori hanno partecipato a questo importante evento promosso da WAYS SSD e organizzato da NORDIC WALKING MACERATA.** Camminate, laboratori dimostrativi delle varie specialità del nordic walking e un convegno, sono stati i punti cardini di questo straordinario raduno. Un momento importante è stato il convegno riservato ai tecnici acsi dove sono stati presentati i nuovi laboratori come quello sul Nordic Walking e la patologia oncologica, il Nordic Power, il Brain nordic walking e la creatività, le coperture assicurative per il tecnico e le associazioni, la sana alimentazione nel nordic walking. Il pomeriggio si sono svolti i laboratori pratici sul nordic walking ritmico, sul power, sullo stretching, inoltre si è svolto l'aggiornamento degli istruttori.

**Si è concluso, anzi, è appena iniziato il percorso dei nuovi 22 Tecnico Sportivo di primo livello di Nordic Walking che si sono formati a Bergamo.** Soddisfatti i Master Trainer Patrizio Cabrini e Roberta Cimarra sia per l'impegno che per la preparazione di tutti gli aspiranti. **Il corso è stato organizzato da WAYS SSD con l'impeccabile organizzazione logistica dei Tecnici ACSI di Orobie Nordic Walking di Bergamo.** La squadra ACSI di Nordic Walking sta diventando sempre più squadra. Congratulazioni ai nuovi tecnici: Bartoli Roberta, Bordin Cristian, Bordin Tamara, Bruzzone Mirko, Calderoni Mariarosa, Cazzaniga Roberta, Dascanio Alessandro, Fellotti Giuseppina, Fraccaro Fabiano, Giannoni Giovanni, Grassi Giulia Francesca, Guagni Francesca, Haller Sonja, Locatelli Silvia, Luti Fabiana, Mirani Micaela, Nicolazzo Patrizia, Porru Giovanni, Rigo Giorgio, Saccon Roberta, Torcelli Stefano e De Martin Roberta.

**Pino Dellasega**

**Coordinatore nazionale settore nordic walking ACSI**



ACSI MAGAZINE  
n° 100  
pag. 13





## Attività itinerante ACSI - Tutto Bowling con le scuole di Marche e Lombardia



Una settimana impegnativa quella che si è chiusa nei giorni scorsi, con due importanti occasioni per portare il bowling fuori dagli impianti (in parte) ma tra appassionati e non, per raccontarlo e farlo vivere anche a chi non lo conosceva. Si è cominciato lunedì 12 settembre con la trasferta al Bowling Paradise di Monsano. Qui l'appuntamento è stato con 25 docenti di Educazione Motoria marchigiani per il 1° Corso di aggiornamento sul bowling. Giornata piena, dalle 9 alle 17, realizzata grazie alla disponibilità di Enrico Marconato, titolare dell'impianto anconetano. Alla regia ha contribuito in maniera sostanziale Mauro Pieri, presidente di ADESF di Ancona (Associazione che aderisce a CADPI, il Consorzio nazionale delle Associazioni dei Docenti di Educazione Motoria), l'ASD Tutto bowling (associazione affiliata ACSI) che ha tenuto i contatti e gestito le fasi preliminari oltre a garantire la presenza del relatore sulla parte







storica, Giuseppe Beranti; Marco Raganini, direttore dello Sport Park di Fano, che ha portato la sua grande esperienza forte di 23 edizioni del Progetto bowling e scuola e Daniele Moscatelli, istruttore e giocatore di grande sensibilità e competenza. Una giornata piena a raccontare la storia del bowling, il suo attraversare secoli con personaggi che mai ci si aspetterebbe di trovare alle prese con bocce e birilli, poi l'esperienza di Raganini per far comprendere agli insegnanti come parlare ai ragazzi del bowling e come fare a coinvolgerli. Può sembrare scontato ma non lo è, e sentire dalla voce di chi questa esperienza l'ha vissuta e messa in pratica molte volte è stato per molti versi illuminante. Pausa pranzo e poi sulle piste. Questa volta a provare a giocare. Daniele Moscatelli è stato prodigo di consigli e suggerimenti. Si è voluto far comprendere le difficoltà del gioco ma anche i suoi lati accattivanti, cosa fare quando una intera scolaresca supera la soglia d'ingresso dell'impianto e come bisogna fare per gestirla al meglio. Tutti aspetti importanti per fare in modo che gli studenti abbiano la possibilità di divertirsi insieme ai propri compagni. Poi alla chiusura è stato bello sentire l'apprezzamento dei partecipanti e grande è stata la soddisfazione di tutti noi. Siamo certi di aver compiuto un piccolo passo, piccolo ma importante, verso la diffusione del bowling in questa zona. Si torna poi a Milano dove ci aspettava la Festa dello Sport che il Municipio 5 del Comune di Milano stava organizzando per domenica 18 settembre.







L'ASD Tutto Bowling ha accettato di buon grado di essere presente, allestendo una pista da bowling in piena regola. Quindi la pista, i birilli e le bocce oltre al diverso materiale da preparare per affrontare al meglio la lunga giornata. Sotto il porticato della Biblioteca comunale, con un terreno non proprio perfettamente in piano, ecco i 18 metri di pista con sponde laterali. E fin da subito, al termine del montaggio (grazie Carlo) ecco la fila di giovani e meno giovani, mamme con piccoli e piccolissimi a provare a lanciare la boccia. Matilde, 2 anni, ha stabilito il record di più giovane della giornata, e poi i due fantastici pin boys, Alessandro e Christian, 8 e 9 anni, che si sono prodigati in ogni modo a raccogliere birilli e a riportare la boccia alla linea di partenza. Divertente, gratificante, emozionante, con tanti genitori a chiedere dove si sarebbe potuto fare un corso per imparare a giocare. E ancora la presenza attenta e preziosa di Enrico Buzzi e di Oriella Morelli, a controllare che nessuno e nessuna facesse furbate per saltare la coda e guadagnare qualche posizione nella fila. Poi nel pomeriggio la visita gradita del Presidente del Municipio 5, Natale Carapellese, la cui prima domanda è stata: "possono giocare anche gli adulti?". Certo! Degno corollario di una giornata speciale.





**Squadra Veterani NIA Roma**

## Torneo nazionale ACSI di calcio a 11 over 50

Organizzato dalla **ASD POL. Alitalia** (Fiumicino) e dall'**ACSI COMITATO BAT E MOLFETTA**, si è svolto a Giulianova (TE) dal 23 al 25 settembre 2022 il **TORNEO NAZIONALE ACSI AMATORIALE DI CALCIO A 11 – OVER 50** denominato "**RIVIERA ADRIATICA**". Hanno partecipato le seguenti **6 squadre**: VETERANI NIA ROMA, CRAL BANCA POPOLARE DI MILANO, ASD POL. VETERANI MOLFETTA, VETERANI RC OVER 50 FOGGIA, CRAL MONTE PASCHI DI SIENA, VETERANI GIADA IMMOBILIARE ROMA. Il torneo si è disputato nelle fasi eliminatorie sul campo dello stadio in erba naturale "Rubens Fadini", e le finali sul Campo in erba sintetica "Castrum-Tiberio Orsini".

Sono stati formati e sorteggiati 2 gironi a 3 squadre, e nell'ordine classificati: il girone **A: VETERANI RC OVER 50 FOGGIA, VETERANI GIADA IMMOBILIARE ROMA, CRAL BANCA POPOLARE DI MILANO**; questa la classifica per il girone B: **CRAL MONTE PASCHI DI SIENA, VETERANI NIA ROMA, ASD POL. VETERANI MOLFETTA**. Questi i risultati **FINALE PLAY OUT : 1^ CLASSIFICATA VETERANI NIA ROMA, 2^ CLASSIFICATA GIADA IMMOBILIARE ROMA, 3^ CLASSIFICATA BANCA POP DI MILANO MI, 4^ CLASSIFICATA ASD POL. VETERANI MOLFETTA**.



**Squadra Veterani RC Over 50 Foggia**







**Squadra CRAL Monte Paschi di Siena**



**Il dott. Vincenzo Genchi con l'équipe della Croce Rossa**

**Nella partita di finale PLAY OFF, ed ai calci di rigore, dopo che la partita si è conclusa ai tempi regolamentari 0 a 0, vince il torneo la squadra dei VETERANI RC OVER 50 FOGGIA che ha battuto ai calci di rigore il CRAL MONTE PASCHI DI SIENA per 3 a 2. Nutrita è stata la premiazione con coppe, targhe, e confezioni di vino e olio di oliva extra vergine pugliese, per i giocatori e per gli allenatori. Premio FAIR PLAY a MANTOVANI RUDY del BPM MI; premio EVER GREEN a CINELLI GABRIELE DELLA MPS SI; al miglior realizzatore FABI LORIS DELLA NIA ROMA; AL MIGLIOR ALLENATORE A PARI MERITO: PETTOLINI MICHELE della R.C. FOGGIA e FLOCCARI ROMANO della NIA ROMA; PREMIO GIOCATORI TOP 11: DE BIASE MARCO – R.C. FOGGIA OVER 50; PIERINI FABRIZIO – GIADA IMM; GAUDIO PANTALEO – ASD POL. VETERANI MOLFETTA; BENELLI SIMONE – BPM MILANO; MOCAVERO FRANCO – R.C. FOGGIA; PASCUZZO MAX – MPS SIENA; BASTANIELLI D.- NIA ROMA; CARONI PAOLO – MPS SIENA; DI FONSO LUPO – GIADA IMM; BORELLI MAX – R.C. FOGGIA; GALANTINI D. – BPM MILANO.**



**Squadra CRAL Banca Popolare Milano**







**Squadra Veterani Pol. Molfetta**



**Gli organizzatori Luciano Sciacqua, Baldo Padovani e Domenico de Candia**

Ottima l'organizzazione della ASD POL. Alitalia (Fiumicino) con il suo presidente Roberto Broglio e con il referente e bravo organizzatore sig. Baldo Padovani coadiuvato da Valerio Padovani per la parte video. L'assistenza tecnica è stata affidata all'ACSI COMITATO BAT E MOLFETTA, rappresentati da Mimmo de Candia e Luciano Sciacqua rispettivamente presidente e consigliere delegato per il calcio del Comitato BAT E MOLFETTA. L'assistenza medico sanitaria è stata affidata alla sezione della Croce Rossa di Giulianova. A fine premiazione da parte di Baldo Padovani e Mimmo de Candia "un grazie a tutti gli amici intervenuti, complimenti ai meritati vincitori (Veterani R.C. FOGGIA OVER 50) e a tutte le squadre partecipanti che hanno disputato il torneo di alto profilo tecnico e messo in campo il giusto spirito dell'amicizia e del Fair play. L'appuntamento è al prossimo torneo Nazionale amatoriale ACSI OVER 50.



**Squadra Veterani Giada Immobiliare Roma**





## L'Eroica dei record con oltre 8.000 partecipanti di 48 Paesi

Il rito si è ripetuto. Il sorridente, appassionato popolo de L'Eroica è tornato a pedalare sulle strade bianche della provincia di Siena. Un rito al quale hanno partecipato a migliaia in arrivo da ogni dove. Un popolo di ciclisti che tornerà a casa con il cuore gonfio di gioia, come, a Gaiole in Chianti, accade da 25 anni. All'appuntamento quest'anno hanno partecipato 8010 ciclisti, moltiplicati forse per due o addirittura per tre tra accompagnatori, curiosi e semplici appassionati, distribuiti lungo le strade di questo piccolo paese che nel 2009 la rivista Forbes ha indicato al mondo tra i più vivibili in Europa.

**E' un popolo composito, quello dell'Eroica, che arriva a contare il 38 per cento dall'estero, per la precisione da 48 Paesi, il 13 per cento donne, vale a dire più di 1000 che nel week end hanno pedalato lungo uno dei cinque percorsi a disposizione. Per gli appassionati di statistica sono stati più di 3300 i ciclisti che hanno scelto i percorsi più lunghi che vanno dal Chianti alla Val d'Orcia attraversando un territorio che fa invidia al mondo.**

Al via si sono presentati i ciclisti più allenati, in grado di coprire distanze importanti e partire con buio. Alcuni di questi addirittura alle 4.30 con biciclette costruite prima del 1930.

Domenica sono stati più di 4600 al via, distribuiti lungo i percorsi più corti, da 46 a 106 chilometri, all'interno del Chianti. **Tra i partecipanti anche grandi campioni: da Beppe Saronni a Gianni Bugno, da Damiano Cunego a Morena Tartagni e Andrea Noè.**

L'Eroica, nata nel 1997 per opera di **Giancarlo Brocci**, ha celebrato dunque il venticinquesimo atto: "E' stata una festa meravigliosa tra gente strepitosa. Di una bellezza straripante e persino imbarazzante - dichiara **Brocci** - Abbiamo già iniziato il secondo quarto di secolo e il conto alla rovescia per l'anno prossimo. L'Eroica ha fatto tanta strada ma tanta, tanta strada può farne. Ormai L'Eroica rappresenta uno stile di vita che contagia persone di ogni età e provenienza. Una bellezza infinita che ci fa sognare".







***Nella foto al centro il Vice Presidente ACSI Emiliano Borgna con Franco Rossi e Giancarlo Brocci rispettivamente Presidente ed ideatore di Eroica***

“ACSI è al fianco di Eroica dal 2016 - ha commentato **Emiliano Borgna Vice Presidente ACSI** - e, in questi anni, ha potuto seguire in prima linea la straordinaria evoluzione di un evento che di fatto è uno stile di vita. Siamo legati da un rapporto prima di tutto umano, oltre che professionale, agli organizzatori di Eroica, ai quali rinnoviamo i nostri complimenti per saper offrire, ogni anno, una esperienza unica, caratterizzata dall'eccellenza e dagli alti standard qualitativi.”

Concluso l'evento la maglia gialla di Gino Bartali del Tour de France del 1948, restaurata a cura di Opera Laboratori Fiorentini, tornerà dai suoi custodi. Di certo, ciò che non finirà in magazzino sarà l'entusiasmo di migliaia di persone che, a vario titolo, hanno vissuto un week end a pedali di grande festa; la festa de L'Eroica.

**Arrivederci al 2023. La data è già fissata, come sempre il primo fine settimana di ottobre; appuntamento alla XXVI edizione, il primo anno di altri 25 da vivere insieme ad un popolo meraviglioso.**





## Si avvia il "Progetto 3 R" per la certificazione delle granfondo

Con la presentazione formale tenutasi a MISANO lo scorso 10 settembre ha ufficialmente preso il via l'operatività del "PROGETTO 3 R" per la certificazione delle GRANFONDO.

Le domande corredate dalla documentazione dovranno essere inoltrate per posta elettronica al seguente indirizzo:

**[settoreciclismo@acsi.it](mailto:settoreciclismo@acsi.it) entro e non oltre il 15 novembre c.a.**

La commissione esaminatrice si riunirà con cadenza quindicinale a partire dal mese di ottobre per l'esame delle richieste pervenute e comunicherà agli organizzatori l'esito della valutazione. La commissione entro la fine di novembre presenterà il calendario delle manifestazioni certificate e svolgerà un ruolo di mediatore per risolvere ed evitare eventuali sovrapposizioni di date. Si ricorda che la certificazione potrà essere richiesta da tutti gli organizzatori, indipendentemente dall'Ente di appartenenza e non è previsto alcun onere a carico dei richiedenti.

**Le Granfondo certificate saranno segnalate agli Enti Territoriali autorizzativi come manifestazioni meritorie ed in regola con le normative vigenti in tema di sicurezza.**

Nel "Progetto 3 R" sono presentate, a titolo di traccia, le griglie con le informazioni necessarie alla commissione per la valutazione e per l'assegnazione della certificazione.

**Scaricare "LA GRIGLIA VALUTATIVA" dal sito [www.acsi.it](http://www.acsi.it)**

Per eventuali informazioni potete contattare l'indirizzo [settoreciclismo@acsi.it](mailto:settoreciclismo@acsi.it) indicando eventualmente un vostro recapito telefonico.







# ACSI è partner dell'evento "Lucca Effetto Cinema"

Il Settore DANZA e SPETTACOLO ACSI TOSCANA, con capofila ACSI LUCCA, ha supportato per il sesto anno consecutivo LUCCA FILM FESTIVAL & EUROPA CINEMA 2022 in programma dal 23 settembre al 2 ottobre scorso a Lucca. Un Festival Internazionale, che intercetta un nuovo modo di vivere il Cinema, quello classico della sala, oltre ad un programma variegato e creativo capace di coinvolgere tutte le anime cinefile. Un cast di Registi e Attori, OSPITI d'eccezione: Gaspar Noé, Giuseppe Tornatore, Paolo e Lina Taviani, Peter Greenaway e Saskia Boddeke, Paolo Virzi e Luca Miniero. Un red carpet stellare, arricchito da MOSTRE, PROIEZIONI, INCONTRI con il pubblico, PREMI ALLA CARRIERA. Fiore all'occhiello il CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI, con film in competizione da tutto il mondo in prima italiana, a cui si sono affiancate le ANTEPRIME fuori concorso e il consueto appuntamento con il CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI. Una selezione di pellicole che ha coinvolto varie nazioni produttrici, che abbracciano una molteplicità di generi, linguaggi e contenuti, puntando come ogni anno a valorizzare le opere dei nuovi talenti internazionali del mondo del cinema. E poi l'attesissimo evento di punta del festival: LUCCA EFFETTO CINEMA che sabato 1 ottobre ha trasformato il centro storico lucchese in un grande set cinematografico a cielo aperto,







grazie alla sinergia fra decine di pubblici esercizi e altrettante realtà legate all'associazionismo culturale, sportivo e sociale del territorio e regionale. I performers, dalle 19 fino alle 24, si sono battuti a colpi di danza, teatro e musica per contendersi il Premio Miglior Performance Lucca Effetto Cinema 2022. Proprio in questa idea di evento "SPETTACOLARE" si è inserita ACSI, PARTNER di LUCCA EFFETTO CINEMA!

L'evento, da anni, omaggia così le stelle dello star system, con allestimenti e spettacoli, in cui ogni compagnia produce una performance in omaggio ad un film in abbinamento ad un locale pubblico del centro storico, in linea con la logica di coinvolgimento e collaborazione di più anime del tessuto culturale ed economico, portata avanti dal festival.



LUCCA  
FILM  
FESTIVAL

ACSI

LUCCA EFFETTO CINEMA  
dal 1977



ACSI MAGAZINE  
n° 100  
pag. 24





Le Associazioni ACSI, sono state presenti in vari SET, tra danza, teatro, musica, sport: ART&DANZA ARABESQUE in IL MAGO DI OZ | TENGU ACADEMY in L'ULTIMO SAMURAI FUSION DANCE E YOGA STUDIO in FRIDA | POLE DANCE CAPANNORI in ROCKY IV ESCODAME in GILDA | Silvia Martinelli per UNO SPAZIO PER TE e TENGU ACADEMY in MATA HARI. Inoltre, ACSI ha supportato la performance in omaggio alla serie tv MOZART IN THE JUNGLE: l'ambizioso progetto PCTO "OP.1" del Liceo "F. Palma" di Massa, in cui 80 allievi, componenti della PALMARCHESTRA hanno suonato dal vivo la soundtrack della serie. Il progetto musicale ed orchestrazione è a cura del Prof. Paolo Biancalana; l'ideazione e regia a cura del Prof. Veio Torcigliani. Un sentito GRAZIE a LFFEC, al Presidente ed al suo staff, per la fiducia che ogni anno rinnovano per ACSI. Un grazie di cuore alla Responsabile Lucca Effetto Cinema Irene Passaglia, per il suo prezioso lavoro e collaborazione.  
[www.luccafilmfestival.it](http://www.luccafilmfestival.it) - #LFF2022 #LuccaEffettoCinema

**Giulia Pescini**  
**Resp.le Eventi Danza e Spettacolo ACSI TOSCANA**







## Progetto ACSI "Zerosbatti" per tutelare legalmente i ciclisti

### IN CASO DI INCIDENTE PER AVERE LA RAGIONE ED IL RISARCIMENTO

(Segue dal n. 99 del 25 settembre 2022)

Una recente pronuncia della Cassazione ha ribadito un concetto fondamentale: "Nel giudizio di responsabilità che ha per oggetto uno scontro tra veicoli (auto, moto, bici) la presunzione di eguale concorso di colpa, **stabilita dall'art 2054 c.c. secondo comma**, ha funzione sussidiaria, operando solo nel caso in cui non vi sia modo di accertare quale dei due veicoli abbia causato l'evento dannoso e di attribuire le rispettive responsabilità".

Tradotto: se non si arriva a determinare con certezza di chi è la colpa, si applica al 50%! Questo principio, sacrosanto, potrebbe risultare talvolta a svantaggio del soggetto che nella realtà aveva ragione, ma non è riuscito a dimostrarlo. Quando lo scontro è tra un autoveicolo e un ciclista, il più delle volte è il ciclista a patirne le peggiori conseguenze, sia nei danni fisici, sia a causa della difficoltà di dimostrare le proprie ragioni!

Finchè non saremo dotati tutti, auto e bici, di camere che riprendano in modo inconfutabile la dinamica dell'incidente, tocca a noi raccogliere le prove necessarie a dimostrare la nostra ragione, prima che l'automobilista abbia spostato la sua vettura, siano intervenuti ambulanza e forze dell'ordine, o si siano allontanati i testimoni. Importante, quindi, sapere subito cosa fare, come comportarsi, ove le nostre condizioni fisiche ce lo consentano.







In caso contrario non resta che affidarsi al lavoro delle forze dell'Ordine, che una volta giunti sul posto hanno l'obbligo di raccogliere quanti più elementi possibili per ricostruire poi la dinamica corretta dell'incidente. La leggeremo nel verbale di incidente, scritta appunto a posteriori, quindi spesso basata su interpretazioni o deduzioni dello stesso agente, rivedibile in un eventuale processo, dove sarà il Giudice a stabilire se quanto riportato abbia fondamento o meno, interpellando magari un Ing. Cinematico.

Ma anche il miglior cinematico avrà bisogno di quanti più elementi possibili: foto dei veicoli nell'immediatezza dell'evento, foto del luogo, delle frenate, degli indumenti. A volte un piccolo particolare potrebbe spostare l'ago della bilancia a favore di uno o dell'altro e risolvere un giudizio. Le stesse dichiarazioni, rese nell'immediatezza, verranno poi trascritte, interpretate, confutate...

Una volta che il sinistro arriva sulla scrivania dell'avvocato, la modalità di gestione sarà determinante per ottenere o meno il giusto risarcimento, ma ancor prima se il ciclista ha fatto le prime mosse nel modo corretto, raccogliendo tutti gli elementi indispensabili, la strada sarà certamente più agevole e non dovremo sentirci opporre quell'odioso concorso di colpa!

Il nostro risarcimento dipenderà quindi da due elementi fondamentali:

- 1) Avere la ragione al 100%
- 2) Quantificare correttamente il danno subito

### **COME OTTENERE RAGIONE**

Non sono necessari gli stratagemmi di Schopenhauer, basta fare le mosse giuste:

- 1) Se possiamo bisogna subito estrarre il nostro cellulare per fare foto: alla macchina, alla bici ancora sdraiata, la macchina e la bici insieme, il punto dell'urto, i particolari delle ammaccature, la strada, il tombino, una panoramica, anche l'uomo o la donna che ti sta parlando... bisogna fotografare la rotonda, l'incrocio, il semaforo... ancora meglio un video di tutto.

**(continua sul prossimo numero)**

**Avv. Federico Balconi**

**info@studiolegalebalconi.com**

**tel. 02/58321719 - cell. 3396633857**

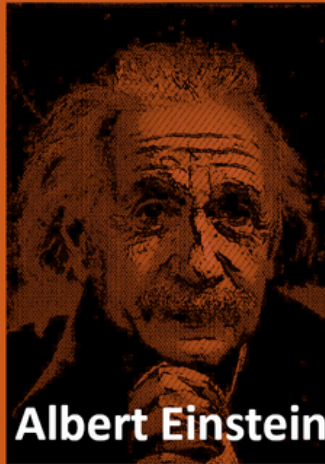


# "Divide et impera" da 2000 anni sopravvive nella politica

“

L'uomo intelligente  
risolve i problemi.  
L'uomo saggio li evita.  
L'uomo stupido li  
crea"... e se il Mondo è  
pieno di problemi, un  
motivo ci deve pur  
essere

”



Albert Einstein

*Sono trascorsi più di duemila  
anni dai tempi di Giulio  
Cesare quando si usava  
l'aforisma "divide et impera":  
ad oggi nulla è cambiato.*

## QUALITÀ DELLA VITA

**di Sabrina Parsi**

Sono trascorsi più di duemila anni dai tempi di Giulio Cesare quando si usava il famoso aforisma "divide et impera": ad oggi nulla è cambiato. La parcellizzazione di ideali - da parte di espressioni politiche in contrapposizione tra loro - sembra sia ancora la strategia migliore per mantenere lo status quo.

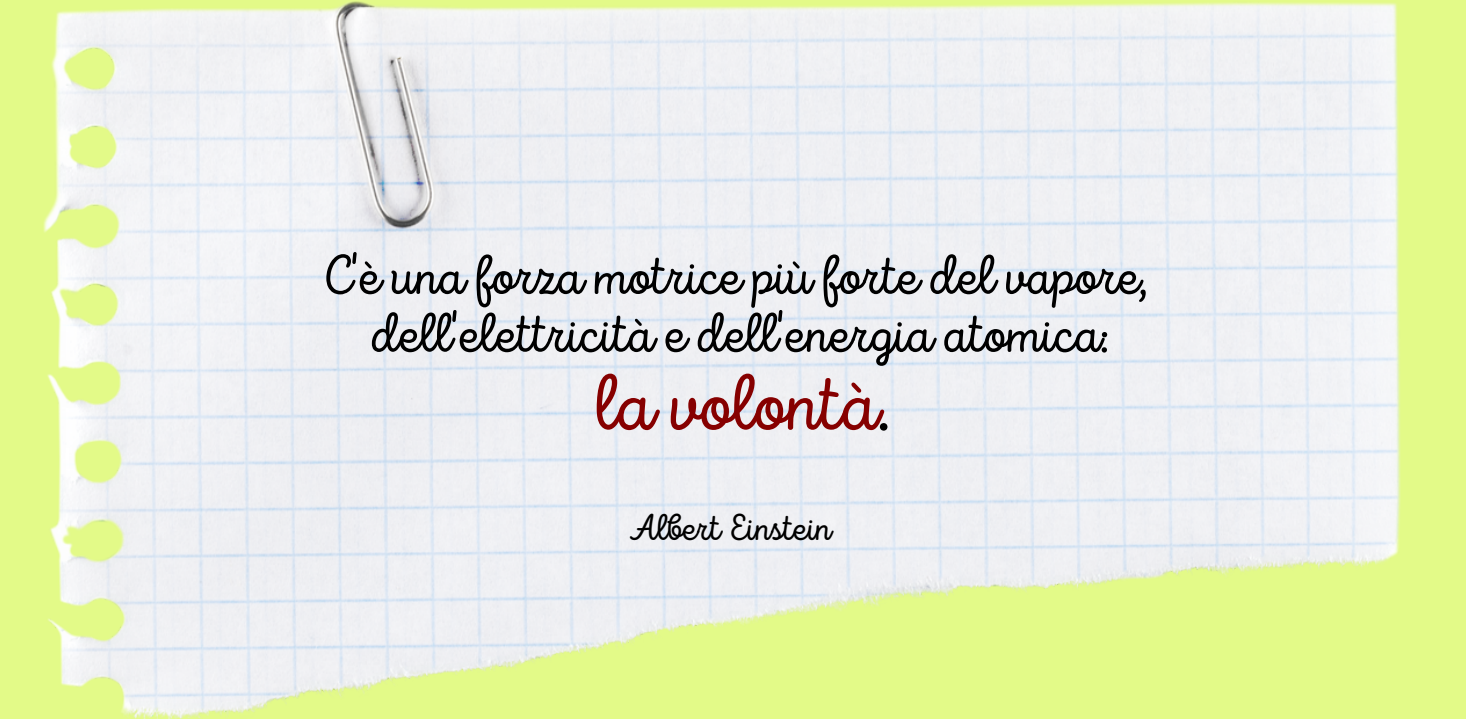
E' in questo modo che la sinistra e la destra dividono e dominano affinché il popolo si schieri dalla parte che preferisce perdendo di vista in questo modo la causa reale che ha generato i problemi.

Fra i temi salienti che cavalca la politica - soprattutto dopo le recenti elezioni ed il conseguente cambio di Governo in Italia - è la conservazione dei diritti civili: il diritto al lavoro, il diritto al reddito di cittadinanza, il diritto all'aborto a cui si contrappone il diritto di scelta. Sono tutte cause vere e condivisibili a prescindere da chi le porta avanti ma con queste modalità destinate a non avere una soluzione.

**Mentre ci si schiera per una delle posizioni si continua ad ignorare la matrice di tutti i diritti: il diritto alla vita che li riassume tutti.** Tuttavia il diritto alla vita viene spesso evocato e strumentalizzato dalle fazioni politiche per meglio identificarsi in un determinato







*C'è una forza motrice più forte del vapore,  
dell'elettricità e dell'energia atomica:  
**la volontà.***

*Albert Einstein*

schieramento limitandolo alla tutela dell'incolumità fisica. Nessuno può negare l'importanza della legge tanto più che questo diritto viene calpestato in molti paesi.

**Nel 1776 la Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti - elaborata da Thomas Jefferson che precedette la Costituzione degli Stati Uniti d'America nel 1787 e la Carta dei Diritti nel 1791 - estendeva il diritto alla vita, alla libertà ed alla ricerca della felicità.**

Il diritto alla felicità ed il diritto al cibo sono i pilastri fondamentali del diritto alla vita ma i più violati al mondo. Oggi centinaia di migliaia di bambini, uomini e donne soffrono e muoiono per la fame.

**Il diritto alla vita implica anche le pari opportunità estese a tutti gli esseri umani non solo di genere (altro cavallo di battaglia della politica) ma aperte a tutte le fasce sociali. I diritti umani sono diritti inalienabili dell'uomo che devono essere riconosciuti ad ogni persona per il solo fatto di appartenere al genere umano.**

Giulio Cesare per combattere un popolo nemico adottava la strategia del "divide et impera". I romani - al contrario - organizzatissimi ed uniti agivano efficacemente. Applichiamo ai giorni nostri l'esempio dei romani: **giocare tutti nella stessa squadra ricordando che abbiamo un interesse comune invece di schierarsi e di combattere per una delle due fazioni.**

**E' tempo ormai - non più procrastinabile - che la politica partitica si interroghi al fine di superare conflitti e separazioni ideologiche per cooperare ad un obiettivo comune:** gettare le basi per un modello esistenziale che celebri ogni giorno il diritto alla vita in senso più ampio ed integrato. Siamo vivendo a livello planetario una grave crisi umanitaria che punta a profonde e radicali trasformazioni.



## Come e dove inviare articoli e foto

**“ACSI Magazine” intende valorizzare le potenzialità progettuali e le risorse umane che operano su tutto il territorio nazionale. Saranno privilegiate le comunicazioni che annunciano gli eventi con largo anticipo (testi in word e locandine in jpg). I fotoreportages – relativi a manifestazioni già realizzate – devono pervenire in redazione entro le 48 ore successive alla conclusione dell’evento (testi in word ed immagini in jpg). Inviare comunicati stampa, locandine ed immagini all’indirizzo di posta elettronica: [comunicazione@acsi.it](mailto:comunicazione@acsi.it)**

## Colophon “ACSI Magazine”

Direttore responsabile: Antonino Viti

Condirettore: Enrico Fora

Caporedattore: Sabrina Parsi

Direzione - Redazione - Amministrazione

Sede Legale

Via dei Montecatini n. 5 - 00186 Roma

Sede Operativa

Via Ostiense n. 160/e - 00154 Roma

Tel. 06/68100037 - Fax 06/6794632

Internet: [www.acsi.it](http://www.acsi.it)

E-mail: [comunicazione@acsi.it](mailto:comunicazione@acsi.it)